

LA HISTORIA DE LA CRUZ DE OLÁRIZU

...fienden el espíritu reli-
monumento cuya cons-
rtió de la sociedad civil
e apropió la dictadura.
...ía que sostiene también
Gorka Urtaran. «Se ubicó
por una cuestión po-
ranquismo la utilizó de
idista y política. Lo que
os con la colocación de
s precisamente contex-
sentido», argumentó el.
cción, en la que mostró
e que la Junta Adminis-
da retirar la obra, fue re-
uy diferente manera en
ones políticas aunque la
la Corporación munici-
te su lectura.
ocio de gobierno de los
incidió en continuar ade-
resolución que se adop-
po de trabajo sobre me-
rica -mantener la cruz y
a señal explicativa- y el
rupo de la oposición, el
ó asimismo a aquel acue-
de partidos respaldan la
obada en Mendiola. EH
có que la parcela donde
el monumento pertene-
Administrativa y que su
surgió de una reunión
La forma en que se ha to-
mejor posible», compar-
le Podemos, que empla-
amiento a hablar con el
ra que «la zona no quede
(No se puede continuar
restos de la dictadura fran-
regó Irabazi.

mos prisa»

...e paso, en opinión del fiel
es «gestionar» la medida
el concejo aunque, reco-
enemos prisa». «Mendio-
obsesión con este tema ni
sto una fecha para retirar
apoco es una situación có-
nosotros», afirma consa-
lor «emocional» de la fi-
levanta en Olárizu tanto
dad como para el territo-
r allí una placa si desapa-
ra, agrega, «no sería cohe-
ñal se pretende instalar
no de la casa de la Dehesa
lcalde, «no hay que pedir
miso a la Junta» para ello.

Ha pasado un año desde que el Ayuntamiento me encargó la elaboración de un informe técnico sobre la simbología franquista en Vitoria-Gasteiz. Entre los elementos simbólicos que tuve que analizar se encontraba la cruz del monte Olárizu. Entonces propuse la creación de un lugar de memoria en torno a la cruz, contextualizando el monumento mediante la colocación de una placa que permitiera conocer su verdadero significado histórico y su posterior utilización política por parte de la dictadura. Asimismo, con el objetivo de impulsar la reconciliación que deben fomentar este tipo de políticas de memoria, planteaba que en dicha placa figurasen los nombres de los sacerdotes de la diócesis de Vitoria que fueron asesinados en la Guerra Civil por ambos bandos. Sin embargo, ahora el concejo de Mendiola, en el que se ubica el monte, ha aprobado «derribar o en su caso retirar» la cruz porque entienden que «es un símbolo franquista». Por ello, es necesario conocer su verdadera historia.

La romería de Olárizu es una de las fiestas más populares de Vitoria-Gasteiz, que se celebra anualmente el lunes siguiente a la Visitación de la Virgen (8 de septiembre). Se trata de una romería civil, unida a la visita a los mojones del término municipal de Vitoria, que realizan los concejales para comprobar que continúan en el mismo sitio. A mediados del siglo XIX la población empezó a recibir a los concejales en Olárizu, dando así inicio a la romería festiva. Desde hace años, mucha gente aprovecha para subir hasta el monte situado junto a las campas. Aunque hoy se conoce como Olárizu, su nombre original era Kurutzemendi (Monte de la Cruz).

Tras un evento religioso realizado en 1951 (la llamada 'Santa Misión'), un grupo de vecinos de Vitoria, aficionados al monte y de familias relacionadas con el nacionalismo vasco, propusieron al



López de Maturana aconseja colocar una placa explicativa. :: I. ONANDIA

Ayuntamiento de la capital la erección de una cruz en Olárizu, que perpetuara el recuerdo de la Misión y que fuera sufragada por suscripción popular. Teniendo en cuenta las preferencias políticas de sus promotores, es muy probable que, colocando esta cruz, pretendieran no solo dejar huella del acto religioso, sino también recuperar el nombre originario del monte en euskera, que hacía referencia a la existencia de una cruz en el pasado.

El Ayuntamiento y el obispo de la diócesis (José María Bueno Monreal) acogieron positivamente la idea, que tenía un significado religioso, pero el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, Luis Martín-Ballester, se la apropió, modificando su sentido y obligando a incluir en el pedestal los nombres de los sacerdotes alaveses asesinados por el bando republicano en la Guerra Civil. La controversia entre el obispo y el gobernador civil hizo que la cruz, levantada en 1952, nunca se inaugurara oficialmente.

«Me pregunto si todo lo que tuvo su origen en el franquismo debe destruirse, como el embalse»

La historia de la cruz de Olárizu es desconocida para la mayor parte de los vitorianos. Ciertamente este monumento fue erigido durante la dictadura de Franco, pero me pregunto si todo aquello que tuvo su origen en aquella época debe ser tildado de 'símbolo franquista' y, como tal, destruirse: los pantanos de Ullibarri-Gamboa y Urrunaga, los barrios que surgieron al albor de la industrialización impulsada por las instituciones del franquismo, o determinadas empresas públicas creadas en la época y que aún perviven, por poner solo algunos ejemplos. La documentación muestra a los historiadores que el pasado está repleto de matices y es mucho más complejo de lo que algunos se empeñan en defender: lejos de los blancos y los negros, los archivos muestran a través de sus documentos un gran abanico de grises, tal y como lo prueba la historia de la cruz de Olárizu.

De hecho, la denominada Ley de Memoria histórica de 2007 preveía -con toda la razón del mundo- la retirada de los símbolos que supusieran la 'exaltación de la sublevación militar, de la Guerra Civil y de la represión de la Dictadura': algo que no se cumple en el caso de la cruz de Olárizu, que es sobre todo el testimonio de una época y que, recuperando su significado religioso original, puede convertirse en un lugar de memoria compartido.

Algunas cosas
no se eligen.
Estar protegido
económicamente

Desde
tan solo
2,56 €/mes

Máxima
protección